

Poštovani gospodine Zorane Anđelkoviću, direktore Pošte Srbije,  
Poštovani gospodine Miomire Đorđeviću, državni sekretaru Ministarstva kulture,  
Poštovana gospođo Marija Aleksić, direktorko Muzeja afričke umetnosti,  
Poštovana gospodo predstavnici kabineta ministra Usame Zukorlića,  
Poštovani gospodine Marko Jeliću, predsedniče Društva prijatelja Alžira,  
Ekselencije,  
Dame i gospodo,  
Dragi prijatelji,

Želim pre svega da se svima vama zahvalim što ste danas sa nama povodom izdanja personalizovane poštanske marke Pošte Srbije izrađene u sklopu obeležavanja 70. godišnjice slavne Alžirske revolucije.

Ovo je treća poštanska marka, kao simbol bliske veze i prijateljstva između Alžira i Srbije koju je Pošta Srbije izdala od 2013, te sam neizmerno zahvalan njenom direktoru gospodinu Anđelkoviću ovde danas prisutnom sa nama, što je podržao ovu hvale vrednu inicijativu.

Svoju posebnu zahvalnost upućujem gospođi Mariji Aleksić, direktorki Muzeja afričke umetnosti na dragocenom doprinosu da kroz brojne izložbe arhivske građe o Alžirskoj revoluciji, koju je muzeju zaveštao dr Zdravko Pečar, prikazuje zajedničko antikolonijalno pamćenje, kao i na uvek pokazanoj spremnosti da ugosti događaje koje organizuju Ambasada Alžira u Beogradu i Društvo prijatelja Alžira.

Poštanskom markom koja se danas izdaje odaje se počast dvoma velikanima: Stevanu Labudoviću, snimatelju „Filmskih Novosti“ i Zdravku Pečaru ratnom dopisniku vodećih jugoslovenskih medija i osnivaču Muzeja afričke umetnosti, koji su obojica dali dragoceni doprinos borbi Alžiraca za njihovu nezavisnost od kolonijalne vladavine, a bili su naoružani isključivo kamerom i perom.

Stevan Labudović je pratio alžirske vojnike u makiji, od 1959. do 1962. i tokom tog perioda snimio je 83 kilometra filmske trake, 274 fotografije i 27 dokumentarnih filmova. Rad „filmskog oka Alžirske Revolucije“, kako Alžirci vole da kažu kada govore o Stevanu, probio je kolonijalnu propagandu pokazujuću svetu realnost alžirske borbe za nezavisnost.

Dr Zdravko Pečar je aktivno učestvovao u Alžirskoj revoluciji kao prvi jugoslovenski novinar sa terena što mu je omogućilo da prikupi vrednu zbirku ratnih fotografija, brojne izveštaje sa ratišta i napiše nekoliko knjiga o oslobađanju Alžira što su retka i značajna istorijska svedočanstva.

Iskovano istorijom, alžirsko-srpsko prijateljstvo seže u doba oslobodilačkog rata i dragocene višestruke pomoći koju su jugoslovensko rukovodstvo i srpski narod pružili Alžircima tokom njihove borbe za nezavisnost. Ova aktivna solidarnost ostaće zauvek urezana u srcima i sećanju svih Alžiraca.

Na kraju, ali ne i najmanje važno, želeo bih da se posebno zahvalim Marku Jeliću, predsedniku Društva prijatelja Alžira i direktoru Muzeja pošte na vrednoj pomoći u jačanju prijateljskih veza i saradnje između Alžira i Srbije.

Još jedanput Vam zahvaljujem što ste danas sa nama.