

IMPRESUM

Издавач: Туристичка организација града Лознице и Друштво пријатеља Алжира
Аутор каталога: Марко Јелић и Туристичка организација града Лознице
Припрема за штампу: Ангелина Марковић
Тираж: 100 примерака
Штампа: "Формат", Лозница, Мајор Јаше Ђурђевића 9

IMPRINT

Publishers: Tourism Organization of Loznica and Association of Friends of Algeria
Authors of the Catalogue: Marko Jelić and Tourism Organization of Loznica
Prepress: Angelina Marković
Print run: 100 copies
Printing house: "Format", Loznica, Major Jaše Đurđevića 9
ISBN 978-86-920041-7-9

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

77:929 Икономовски Ј.(083.824)
77:929 Рајковић В.(083.824)
77.04(497.11)"20"(083.824)

ЈЕЛИЋ, Марко, 1985-

Изложба фотографија Јована Икономовског и Владимира Рајковића Алжирска Сахара :
Галерија "Мина Караџић", Вуков дом културе, Лозница мај 2022. / [аутор каталога Марко Јелић
и Туристичка организација Лознице] = Photo Exhibition by Jovan Ikonovovski and Vladimir
Rajković Algerian Sahara : "Mina Karadžić" Gallery, Loznica; Vuk's Culture Center, Loznica / [authors
of the catalogue Marko Jelić and Tourism Organization of Loznica]. - Лозница : Туристичка
организација Града Лознице = Loznica : Tourism Organization of Loznica ; Београд : Друштво
пријатеља Алжира = Beograd : Association of Friends of Algeria, 2023
(Лозница : Формат). - [8] стр. : илустр. ; 21 cm

Кор. насл. - Упоредо срп. текст и енгл. превод. - Тираж 100. - Биографски подаци о уметницима.

ISBN 978-86-920041-8-6

1. Икономовски, Јован, 1951- [уметник] 2. Рајковић, Владимир, 1960- [уметник]
а) Икономовски, Јован (1951-) -- Фотографије -- Изложбени каталози
б) Рајковић, Владимир (1960-) -- Фотографије -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 120176905



Tourism
Organization
of Loznica



www.togl.rs

Туристичка
организација
града Лознице



www.ckvkaradzic.org.rs



Изложба фотографија Јована Икономовског и Владимира Рајковића АЛЖИРСКА САХАРА

11. јул 2023. године у 18 ч

Галерија "Мина Караџић"
Вуков дом културе, Лозница

Photo Exhibition by Jovan Ikonovovski and Vladimir Rajković

ALGERIAN SAHARA

The 11th of July 2023, 6 p.m.

"Mina Karadžić" Gallery, Loznica
Vuk's Culture Center, Loznica



Vladimir Rajković



Владимир Рајковић

Рођен је 1960. године у Београду. Адвокат је од 1993. године, а пре тога је био судија, и радио у јавном тужилаштву. Љубав према фотографији се развила током бројних путовања по свету. Воли егзотичне и далеке дестинације до којих најчешће долази у личној организацији. До сада је посетио око 90 земаља. Изузетно воли Африку, Јужну и Средњу Америку, Азију. Од Афричких земаља је, осим Алжира, посетио и Египат, Тунис, Западну Сахару, Мароко, Мауританију, Мали, Сенегал, Гамбију, Етиопију, Кенију, Танзанију, Уганду и Мадагаскар. Утисци које је понео из Алжира су прелепи.

Јован Икономовски

По професији је лекар, магистар наука, сада је пензионер. Био је више од двадесет година шеф интензивне неге на КБЦ Звездара – Институту за бубрежне болести. Фотографијом се бави од гимназијских дана. Много путује. Члан је Планинарског друштва „Азимут“, са којим је и посетио Алжир ове године. Обишао је велики број држава. Излагао је у Етнографском музеју, и на сусрету фотографа у Пули. Био је члан Фото савеза. Алжир је оставио снажан утисак на њега и фотографисао је велики број фотографија.



Vladimir Rajković

Born in Belgrade in 1960, he has been a lawyer since 1993, and before that, he was a judge and worked in the Public Prosecutor's Office. His love for photography has grown during his numerous journeys around the world. He likes exotic and faraway destinations, which he usually reaches in his own arrangement. So far, he has visited about 90 countries. He particularly likes Africa, South and Central America, and Asia. His impressions from Algeria are beautiful.

Jovan Ikonovovski

Master of Science and general practitioner by profession, he is now retired. He was the head of intensive care at Zvezdara Clinical Hospital Centre - Institute for Kidney Diseases for more than twenty years. He has been involved in photography since high school. He travels a lot. He is a member of the "Azimut" Hiking Society, with which he has visited Algeria this year. He has been to a large number of countries. He had exhibitions at the Ethnographic Museum and a gathering of photographers in Pula. He was a member of the Photo Association of Serbia. Algeria has left a strong impression on him.



Ауторска изложба фотографија „Алжирска Сахара“, уметничких фотографа Јована Икономовског и Владимира Рајковића, која се организује у оквиру ЛилаЛо фестивала, представља фотографске импресије алжирске Сахаре, највеће пустиње у Африци. Организатор је Туристичка организација града Лознице у сарадњи са Друштвом пријатеља Алжира и Центром за културу „Вук Караџић“ у Лозници, а под покровитељством града Лознице. На овој изложби, приказане су фотографске импресије с двонедељног путовања по овој, највећој афричкој земљи, када је, почетком 2023. године, у организацији Планинарског друштва „Азимут“, група српских планинара пропутовала Алжир, посебно алжирску Сахару – природне лепоте, али и уметност пећинског сликарства народа Алжира. Фотографи су обишли Ђанет, који се налази у југоисточном Алжиру, и у непосредној близини, и Тасили плато, област на којем се налази више хиљада пећинских цртежа и петроглифа. Северно од Ђанета, фотографи су обишли кањон Есендилене, као и пешчану пустињу Ерг Адамер. Фотографи су, на јединствен начин, приближили занимљиву пустињску лепоту, која се, највећим делом, налази у Алжиру.

Пошто је Алжир за многе непознаница, ова изложба има циљ да открију Алжир и све његове лепоте, јер за Алжир, због величине територије, и многобројних атракција, са правом кажу да је континент.

Друштво пријатеља Алжира, које је иницијатор ове изложбе, основано је 2002. године, и окупља многобројне пријатеље ове северноафричке земље, као и многе пословне људе и дипломате, који су радили у овој земљи Магреба, те чланове алжирске заједнице у Србији. Друштво, својим активностима, помаже успостављању сарадње у многим областима и доприноси јачању и развоју политичких, економских и културних односа, сарадњи између Србије и Алжира и својеврсни је „мост“ двеју традиционално пријатељских држава.

Селектор изложбе фотографија: Милутин Рајковић Кактус.

The exhibition “Algerian Sahara”, organised as part of the “LilaLo” Festival, showcases the work of fine art photographers Jovan Ikonovski and Vladimir Rajković and presents photo impressions of the Algerian Sahara, the largest desert in Africa. The organiser is the Tourism Organization of Loznica in cooperation with the Association of Friends of Algeria and “Vuk Karadžić” House of Culture in Loznica, under the auspices of the City of Loznica. This exhibition presents photo impressions collected at the beginning of 2023, during a two-week journey to this largest African country, when a group of Serbian mountaineers travelled to Algeria in the organisation of the “Azimut” Hiking Society and revealed the Algerian Sahara – its natural beauties, but also art cave paintings of the people of Algeria. The photographers visited Djanet, located in southeastern Algeria and its immediate vicinity, and the Tassili n’Ajjer, the home of thousands of cave drawings and petroglyphs. North of Djanet, photographers toured the Essendilene Canyon and the Erg Adamer dunes. Photographers, in a unique way, approached the desert beauty, which, for the most part, is located in Algeria.

Since Algeria is unknown to many, this exhibition aims to discover Algeria and all its beauties because Algeria, due to the size of its territory and numerous attractions, is rightly said to be a continent.

The Association of Friends of Algeria, which is the initiator of this exhibition, was founded in 2002 and gathers numerous friends of this North African country, as well as many businessmen and diplomats, who worked in this Maghreb country, as well as the members of the Algerian community in Serbia. Through its activities, this Association helps establish cooperation in many areas and contributes to the strengthening and developing of political, economic and cultural relations, cooperation between Serbia and Algeria, and it is a “bridge” between two traditionally friendly countries.

Photos selected by Milutin Rajković Kaktus.