

Govor Nj. E. ambasadora Alžira, gospodina Abdelhamida Šebšuba
na promociji knjige „*Srpsko vojničko groblje u Alžiru*“
i izložbi fotografija Stevana Labudovića

U Beogradu, 17.decembra 2018.
Narodni muzej

Gospodine Ministre Đorđeviću ,
G.Dragoslave Šćekiću, predsedniče opštine Berane,
Ekselencije,
Gospođo Bojana Borić Brešković direktorko Narodnog muzeja,
Gospodine predsedniče Društva prijatelja Alžira,
Dragi prijatelji,

Želeo bih pre svega da zahvalim g. Zoranu Đorđeviću što je prihvatio da bude visoki pokrovitelj ovog događaja i što nas je uprkos brojnim obvezama, danas, počastvovao svojim prisustvom.

Pozdravljam uz veliku zahvalnost, gospodina predsednika opštine Berane koji je uprkos snegu i daljini došao da učestvuje na događaju, koji je posvećen građaninu njegove opštine.

Zahvaljujem takođe i gospođi direktorki Narodnog muzeja što je omogućila da se ovaj događaj upriliči u ovom divnom prostoru.

Svima vama zahvaljujem što ste večeras sa nama.

Ovaj događaj ne bi bilo moguće realizovati bez velikog truda gospodina Marka Jelića, predsednika Društva prijatelja Alžira i iskrene posvećenosti gospođe Draginje Vlk, generalne sekretarke Društva, koji su istinski neimari ove izložbe.

Oni su prvenstveno želeli, da u godini kada se obeležava stogodišnjica kraja Prvog svetskog rata, odaju počast srpskim vojnicima, palim za slobodu Srbije, čiji zemni ostaci poživaju u alžirskoj zemlji.

Većina građana Srbije nije ni znala da to groblje u Alžiru uopšte i postoji.

Trebalo je da ga javnosti otkrije čovek, koga je uvek pokretala strast da ovekoveči sve ono što je označavalo borbu za slobodu.

Taj čovek je Stevan Labudović.

Nepotrebno je podsećati na njegovo angažovanje, rame uz rame sa alžirskim borcima tokom narodnooslobodilačkog rata. Svima je dobro poznat njegov borbeni put i njegova ljubav prema Alžiru.

Fotografije groblja koje nam je ostavio i koje ćete imati priliku da vidite na izložbi, samo su nastavak dela koje je stvorio u Alžiru, izraz istog traganja za

simbolima borbe za slobodu kao i njegove želje da slikom ovekoveči žrtve koje je za nju trebalo podneti.

Knjiga koju je priredilo Društvo prijatelja Alžira i koja će vam danas biti predstavljena je istovremeno i način da se podsetimo stogodišnjice kraja Prvog svetskog rata kao i da se oda počast Stevanu Labudoviću i izrazi zahvalnost za njegovo celokupno delo, na prvu godišnjicu njegove smrti, 25. novembra prošle godine.

Koristim ovu priliku i da odam poštu Alžircima koji su izgubili živote u Prvom svetskom ratu, u borbama za oslobođenje Srbije i čiji zemni ostaci počivaju na srpskim grobljima.

Iako ih je kolonijalna vlast silom regrutovala, borili su se časno i hrabro, što su im priznale kako kolonijalne vlasti tako i istoričari.

Slike nadgrobnih spomenika srpskih vojnika u Alžiru i alžirskih vojnika u Srbiji ostaju kao simboli prijateljstva naše dve zemlje, prijateljstva koje se g. Zoran Djordjević neprekidno trudi da učvrsti, i na čemu želim da mu se ovom prilikom i zahvalim.

Na kraju, želeo bih da se zahvalim i g. Viktoru Laziću što je ovu izložbu obogatio predmetima, knjigama, poštanskim markama i drugim materijalom iz svoje privatne zbirke, predmetima koji svedoče o bogatstvu alžirskog kulturnog nasleđa i njegovoj više hiljada godina dugoj istoriji.

Pozivam vas da posetite njegov muzej, ADLIGAT, u kome ćete biti iznenađeni lepim stvarima sakupljenim širom sveta koje ćete otkriti, tu istinsku Ali Babinu pećinu, u kojoj ipak treba da ostanete budni kako biste zapamtili vrata na koja ste ušli, jer se u njoj čovek lako izgubi!

Hvala na pažnji.